



ओम् ।

# श्री पंच-प्रतिक्रमण-सूत्राणि

( विधि सहित )

भगवान महावीर के २५०० वर्षीय  
निर्वाणोत्सव के  
उपलक्ष में

प्रकाशक :—

श्री जैन श्वेताम्बर खरतरगच्छ संघ



कलकत्ता

विक्रम सं० २०३१

मूल्य रु० २)

increase in the angular momentum of the  
atom is—

(1)  $6.63 \times 10^{-34}$  J.s.

प्रकाशक

श्री जैन श्वे० खतरगच्छ सघ

२५, कालाकर स्ट्रीट, कलकत्ता-७

पर्यूपण पर्व १६७४

मुद्रक—

सुराना प्रिन्टिंग वर्क्स

२०४, रवीन्द्र सरणी

कलकत्ता-७

## श्री शान्तिनाथाय नमोनमः

कलकत्ते जैसे शहर में जहाँ पर बड़े मन्दिरजी में शान्तिनाथ भगवान की मनमोहनी एवं प्रत्यक्ष चमत्कारी प्रतिमाजी का दर्शन करके मन आनन्दित होता है। जिनकी नियमित तौर पर पूजा करनेवाले श्रावक की सदा ही सर्वप्रकारेण उन्नति होती ही है। जिनके प्रत्यक्ष प्रभाव से कलकत्ते के संघ की वृद्धि तथा उन्नति हो रही है। श्रावक समाज सर्वप्रकारेण संपन्न है तथा साधु-साध्वीगणों के चातुर्मास प्रायः अच्छी संख्या में होते रहते हैं तथा उनकी प्रेरणा से श्रावक समाज धर्म-परायण है तथा तपस्या एवं दान में अपना विशिष्ट स्थान रखता है। श्रावक समाज की क्रियाकाण्ड में विशेष रूची दिखाने के कारण क्रियाकाण्ड की तथा दैनिक आवश्यकों के लिये पुस्तकों के प्रकाशन की भी आवश्यकता प्रतीत होती है।

हमलोगों के सोभाग्य से १९७२ के चातुर्मास में वर्तमान गणाधीश्वर श्री हेमेन्द्रसागरजी महाराज के आज्ञानुयायी पूज्य मुनिश्री कल्याणसागरजी महाराज एवं विदुषी साध्वियों श्री समताश्रीजी, श्री सज्जनश्रीजी आदि-आदि १३ साध्वियों का चातुर्मास हुआ।

उनके उपदेश से 'पंचप्रतिक्रमण विधि सहित' पुस्तक के प्रकाशन की प्रेरणा से उत्साहित होकर संघ की इच्छा हुई कि ऐसी पुस्तक की आवश्यकता तो काफी समय से है—मगर इसे प्रकाशित कौन करे ? तथा इस के खर्च की पूर्ति कैसे करें ?

Increase in the angular momentum of the atom is—

$$(1) 6.63 \times 10^{-34} \text{ J.s.}$$

लिखने की आवश्यकता नहीं—हमलोगों ने इस प्रस्ताव को हमारे उत्साही धर्मपरायण बाबू मोतीचंदजी भूरा एव श्री श्रीचंदजी दीथरा के सामने रखा। उन्होंने तुरंतही कहा—यह कार्य तो करने का ही है। हर व्यक्ति से १०१) करके लेवें तथा पुस्तक प्रकाशन की व्यवस्था करें।

यद्यपि पुस्तक के प्रकाशन में इसकी कीमत ज्यादा पढी है। मगर हर व्यक्ति इसका उपयोग कर सके तथा इसका दुरपयोग भी न हो, इसलिये इसका शुल्क नाम मात्र के लिये रखा है।

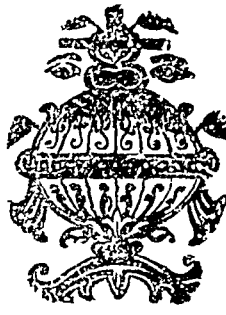
पुस्तक प्रकाशन में कई पुरानी पुस्तकों का सहारा लिया गया है। तथा प्रूफ के संशोधन में श्री भवरलालजी नाहटा ने अपना काफी समय दिया है एतदर्थ वे धन्यवाद के पात्र हैं।

इस पुस्तक से जनता कुछ भी लाभान्वित होगी तो दाताओं का आर्थिक सहयोग एव हमारा परिश्रम सफल समझेंगे।

दीपचन्द नाहटा

व्यवस्थापक





## नम्र निवेदन

यह तो आप सबही जानते हैं कि इस पुस्तक के प्रकाशन में अनेक सहधर्मों बन्धुओं ने आर्थिक सहयोग देकर इसके प्रकाशन में अपना योग दिया है, ताकि जनता ज्यादा से ज्यादा इसका उपयोग कर सके— इसी खयाल से पहले इसकी कीमत १ रु०) रखने का विचार था। मगर जबसे पुस्तक प्रेस में गई तब से आजतक में कागज आदि की कीमत इतनी बढ़ गई है कि बाध्य होकर इसकी कीमत रु० २) रखने पड़े हैं फिरभी इस प्रकाशन में काफी क्षति रहेगी, जोकि समाज के दानी बन्धुओं से ही पूर्ण होगी।

पुस्तक के प्रकाशन तक जिन-जिन दाताओं से आर्थिक सहयोग मिला है उनकी नामावली इसमें प्रकाशित कर रहे हैं।

व्यवस्थापक



Increase in the angular momentum of the atom is—

$$(1) 6.63 \times 10^{-34} \text{ J.s.}$$

## कुछ ज्ञातव्य वषय

### आसन

सामायिक, प्रतिक्रमण आदि में आसन ऊनीही होना चाहिये, जिससे कि जीवों की जयणा हो एव इसके माप का तो यही प्रमाण है कि आसन उतना बडा जरूर होना चालिये कि उसपर पालपी मारकर ठीक से वैठा जाय ।

### मुँहपत्ति

यह भी जयणा के लिये ही है । इसका रंग सफेद ही होना चाहिये । यह सूती कपडे की होती है तथा अपने हाथ के एक गिस्ट तथा चार अगुल-चौडी तथा उतनी ही लवी होनी चाहिये । जिसके ४ पुरद करके मुख के आगे रखी जा सके ।

### चरवला

लकडी की डडी, तथा सफेद उनकी फलियों का होता है । डडी करीबन् २४ की होनी चाहिये तथा औरतों एव पुरुषों की डंडी मे थोडा फारक भी होता है । औरत चौकोन एव पुरुष गोल डडी रखते हैं ।

### चैत्यवंदन

प्रभु के सामने जब चैत्य-वदन दाँया गोडा ऊचा करके करते हैं तो वह धर्म का प्रतीक है—जैसे इन्द्र म्हाराज ने भगवान के सन्मुख किया एव बाया गोडा ऊँचा करते हैं तो वह दीनता दर्शाने का प्रतीक है ।

## कायोत्सर्ग

सामायिक या प्रतिक्रमण में या अन्यान्य समय भी जब कायोत्सर्ग करना हो तो पालखी मारकर या खड़े होकर करना चाहिये। कायोत्सर्ग के समय शरीर हिलना, मुंहसे उच्चारण करना, या शरीर के अन्यान्य अंगोंका इधर-उधर करना आसन बदलना मना है। एक ध्यान होकर दृष्टि को नाककी डंडी पर केन्द्रित करके ध्यान करना चाहिये।

## देवगुरु-सन्मुख

प्रभु के दरवार में या गुरुजनों के पास कभी भी खाली हाथ नहीं जाना चाहिये। कमसे कम चावल और अधिक में चावल, फल, मिठाई चढ़ानी चाहिये, तथा प्रभुजी की मूर्ति से या गुरु महाराज से कुछ दूर बैठकर वन्दना नमस्कार, स्तवन, भजन या वार्तालाप करनी चाहिये।

increase in the angular momentum of the atom is—

$$(1) 6.63 \times 10^{-34} \text{ J.s}$$



## सहयोगी वन्धुओ की सूची

१०१) श्री परीचदजी वोथरा	कलकत्ता
१०१) ,, श्रीचन्दजी वोथरा	„
१०१) ,, गभीरचन्दजी वोथरा	„
१०१) ,, मोतीचन्दजी भूरा	„
१०१) ,, रावतमलजी हरप्रचन्दजी वोथरा	„
१०१) ,, शकरदान नाहटा मुकृत ट्रस्ट	„
१०१) ,, रतनलालजी झवरलालजी नाहटा	„
१०१) ,, मेघराजजी माणकचन्दजी कोठारी	„
१०१) ,, बीरेन्द्रमिहजी भाँण्डिया	„
१०१) ,, हीरालालजी लूणिया	„
१०१) ,, लछीरामजी विजय चदजीलूणिया	„
१०१) ,, लछमनराजजी मेहता	„
१०१) ,, प्रेमचदजी दूगड	„
१०१) ,, दीपचदजी नाहटा	„
१०१) ,, कालूरामजी माणकचदजी गोलेच्छा	„
१०१) ,, लालचदजी शानचद लूनावत	„
१०१) ,, दीपचदजी भूरा	„
( स्व० श्री विनयचदजी भूरा की पुण्य स्मृति में	„
१०१) ,, रतनलालजी सुराना	„
१०१) ,, शानचदजी शान्तिचन्दजी कोचर	„
१०१) ,, फूलचदजी कल्याणचन्दजी चौरडिया	„
१०१) श्री नयमलजी गाँधी	„

१०१)	,,	पदमचंदजी दूगड़	,,
१०१)	,,	गुलाबचंदजी भण्डारी	,,
१०१)	,,	नवरतनमलजी सुराना	,,
१०१)	,,	रतनचंदजी सुमतिचंदजी कोचर	,,
१०१)	,,	पूनमचंदजी वेद	टाटानगर
१०१)	,,	सोहनलालजी गुलेच्छा	कलकत्ता
१०१)	,,	केसरीचंदजी दुगड़	,,
१०१)	,,	मोहनलालजी गुलेच्छा	,,
१०१)	,,	बुलाकीचंदजी ढड़ढा	,,
१०१)	,,	गुमानमलजी विमलचंदजी सेठिया (स्व० गुणचंदजी सेठिया की पुण्य-स्मृति में)	,,
१०१)	,,	जतनलालजी शान्तिलालजी सुराणा	,,
१०१)	,,	चन्द्रपतसिंहजी कोठारी	अजीमगंज
१०१)	,,	दीपचंदजी प्रकाशचन्दजी डागा	कलकत्ता
१०१)	,,	मोतीलालजी मगनमलजी राखेचा	,,
१०१)	,,	सुश्री विमलकुमारी श्रीमाल	,,
१०१)	,,	मंजु दुगड़	,,
१०१)	,,	मानिककुमारी नाहटा	,,
१०१)	,,	लक्ष्मीदेवी भूरा	,,
१०१)	,,	स्नेहलता पारख	,,
१०१)	,,	छगनीवाई वैद	वीकानेर
१०१)	,,	लीलावती नाहर	कलकत्ता
१०१)	,,	शोभावती छाजेड़	,,
१०१)	,,	श्री केसरिया एण्ड कं०	,,
१०१)	,,	सम्पतलालजी सुनीलकुमारजी शँवरी	,,

## विषयानुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ
प्रभातिक सामायिक लेनेकी विधि	१
राई प्रतिक्रमण विधि सहित	११
सन्ध्याकालीन सामायिक लेनेकी विधि	६२
दैवसिक प्रतिक्रमण विधि सहित	७०
आलोचन पाठ	८०
चर्चित्तु सूत्र	८४
लघु शान्ति	१०८
सामायिक पारनेकी विधि	१११
पञ्चरात्र आदि	११३
पञ्चरात्र की आगार गाथा	१२१
पञ्चरात्र करानेका फल	१२१
दुजमी थुइ	१२०
पचमीकी थुइ	१२३
अष्टमीकी थुइ	१२४
इग्यारसकी थुइ	१२५
द्वितीयाका वृद्ध स्तवन	१२५
पचमीका वृद्ध स्तवन	१२८
अष्टमीका वृद्ध स्तवन	१३३

विषय		पृष्ठ
झ्यारसका वृद्ध स्तवन	....	१३६
श्रीतीर्थमाला स्तवन	....	१४०
श्रीसीमंधर जिन स्तवन	....	१४१
पाक्षिक, चातुर्मासिक और साँवत्सरिक प्रतिक्रमण		
विधि सहित	....	१४३
जयतिहुअण	....	१५०
पाक्षिक अतिचार	....	१७७
बड़ी शांति	....	२४२
पौषध विधि	....	२५४
पडिलेहन विधि	....	२५७
देववंदन विधि	....	२६३
पञ्चक्खाण पारनेकी विधि	....	२६५
संध्याकालीन पडिलेहन विधि	....	२६७
चौवीस थंडिला पडिलेहन पाठ	....	२६६
रात्रि संथारा विधि	....	२७१
पोसह पारनेकी विधि	....	२७६
दिन संबंधी चउपुहरी पोसह विधि	....	२७७
रात्रि संबंधी चउपुहरी पोसह विधि	....	२७६
देसावगासिक लेने और पारनेकी विधि	....	२८०
वृहद् अजितशांति स्मरण (१)	....	२८२
लघु अजितशांति स्मरण (२)	....	२८६
नमिऊण स्मरण (३)	....	२६२

विषय	पृष्ठ
गणवर देवस्तुतिरूप स्मरण (४)	२६४
गुरुवारतत्रय स्मरण (५)	२६७
सिंघमवहरउ स्मरण (६)	२६६
उग्रमगहर स्मरण (७)	३०१
भक्तामर स्तोत्र	३०२
कल्याणमदिर स्तोत्र	३०६
ग्रहशांति स्तोत्र	३१६
जिनपञ्जर स्तोत्र	३२१
ऋषिमडल स्तोत्र	३२३
तिजयपट्ट स्तोत्र	३३०
द्वितीयाकी स्तुति	३३२
पचमीकी स्तुति	३३३
अष्टमी की स्तुति	३३४
एकादशी की स्तुति	३३४
चतुदशी की स्तुति	३३५
आत्रिल की स्तुति	३३६
नेमनाथ की स्तुति	३३७
दीपमालिका की स्तुति	३३८
महानीर स्वामि की स्तुति	३३६
आदिनाथजी की स्तुति	३३६
पर्यूपण की स्तुति	३४०
नववट चैत्यप्रदन	३४१

विषय		पृष्ठ
पंचमी का बड़ा स्तवन	....	३४१
पंचमी का लघु स्तवन	....	३४५
पार्श्वजिन स्तवन	....	३४५
एकादशी का बड़ा स्तवन	....	३४७
वीरजिन वीनतिरूप अमावस का स्तवन	....	३४८
पूर्णिमा का स्तवन	....	३५१
श्रीजिनदत्तसूरिजी का स्तवन	....	३५२
श्रीजिनदत्तसूरिजी व जिनकुशलसूरिजी के स्तवन	....	३५३
दादागुरु का सवइया	....	३५६
गौड़ीपार्श्वजिन वृद्धस्तवन (वाणी ब्रह्मा )	....	३५७
श्री गौतमस्वामीजी का रास	....	३६४
श्रीशत्रुंजयगिरि का रास	....	३७३
आलोचना गर्भित शत्रुंजय स्तवन	....	३८६
पद्मावती आलोचना स्तवन	....	३९०
श्री पार्श्वजिन स्तवन	....	३९४
महावीर निर्वाण कल्याणक स्तवन	....	३९४
श्रावक की करणी ( चोपाई )	....	३९५
जैन तिथि मन्तव्य	....	३९८
सूतक विचार	....	४०१
असज्जाय विचार	....	४०३
वस्तुकाल विचार	....	४०६
श्रावक के चौदह नियम	....	४०७

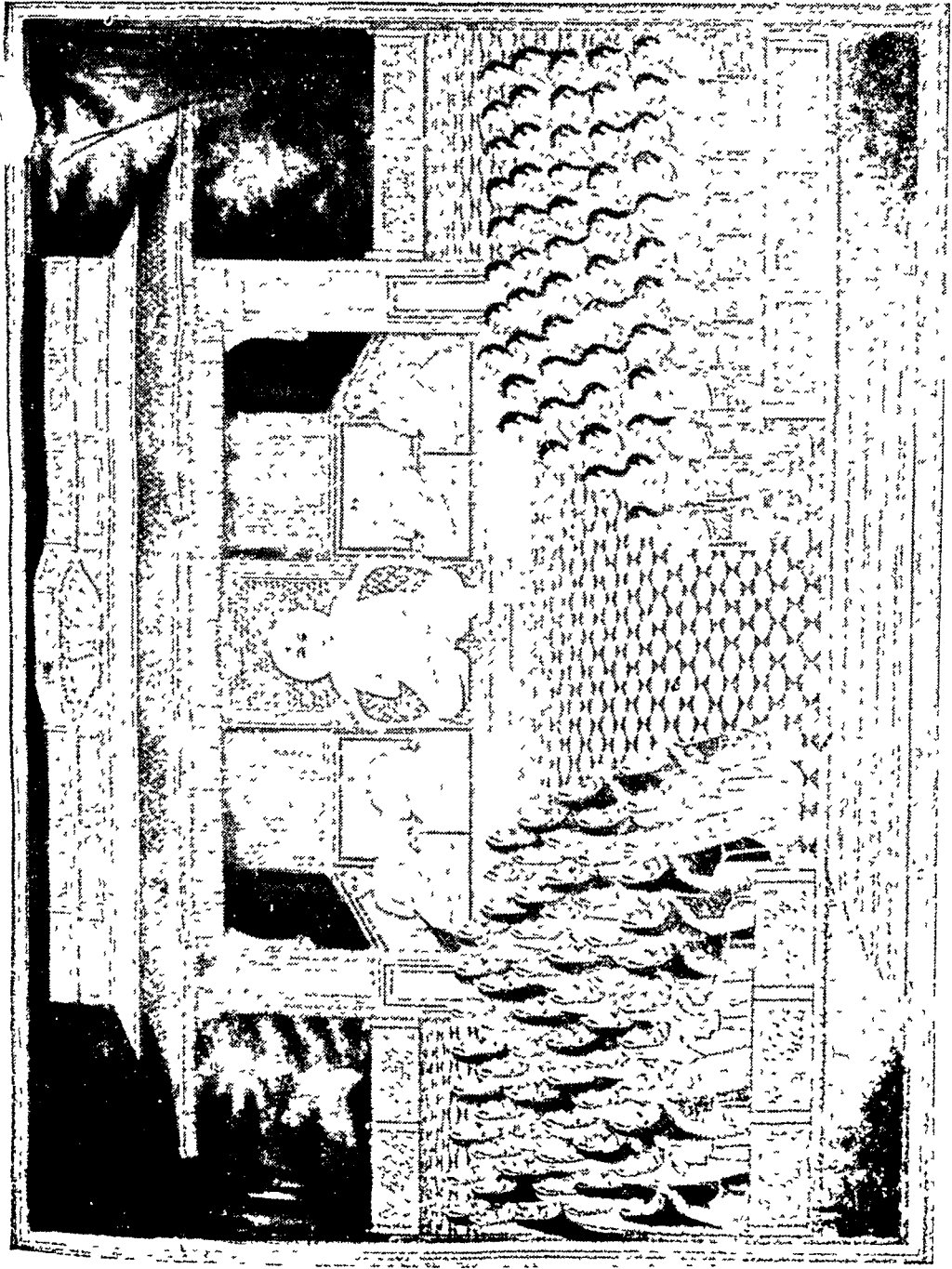
विषय	पृष्ठ
निंदावारक सज्जाय	४१०
सीता सती सज्जाय	४१०
अनाथी मुनि सज्जाय	४१२
जवूद्वीप सज्जाय	४१३
समकित की सज्जाय	४१४
प्रतिक्रमण की सज्जाय	४१५
टढण रिपी की सज्जाय	४१६
अरणक मुनि की सज्जाय	४१७
भरत महामुनि सज्जाय	४१८
सिद्धगिरि स्तवन	४१६
श्री ऋषभजिन स्तवन	४२०
पर्यूपण स्तवन	४२२
अष्टापद गिरि स्तवन	४२४
सखेश्वर स्तवन	४२४
पार्श्वजिन स्तवन	४२५
जिनप्रतिमा स्तवन	४२६
नवपद स्तवन	४२७
यद्वि नामक वीर जिन स्तुति	४२८
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्रम्	४२६
मगल-प्रार्थना	४३१
दादा श्री जिनदत्तसूरि स्तोत्र	४३२

# शुद्धि-पत्र

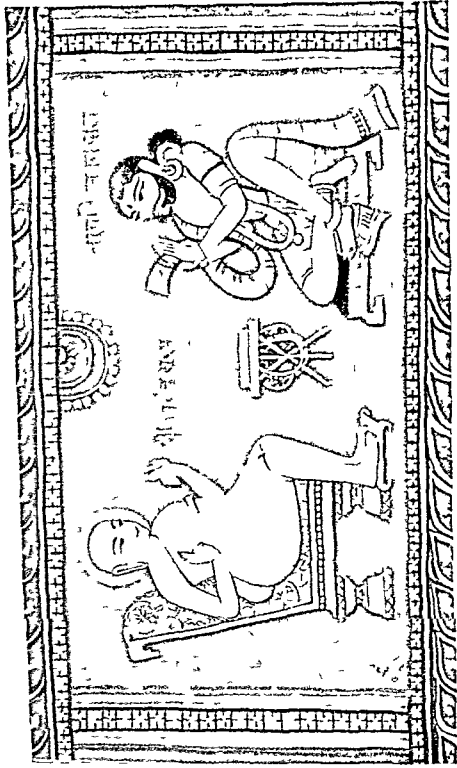
पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४५	३	आविराहिओ	अविराहिओ
५६	६	दुक्डं	दुक्कडं
६५	६	करना	कहना
१२५	५	शिवशम	शिव शर्म
१२७	१४	आराधव	आराधवा
१३३	११	अराधव	आराधवा
१३३	१३	देशी	देशी
१४३	३	ग्रहर	प्रहर
१७६	१६	आशानता	आशातना
२००	१	पक्खिए	पक्खिआए
२२७	१६	दासा	ऐसा
२४४	१८	घृति	धृति
२८६	१	सभव	संभम
२८६	१६	वंदआ	वंदिआ
२८७	८	तिउ-करा	तिउ-कखरा
२८७	१५	जूअ-मंडिआ	जूअ-जव-मंडिआ
२६३	२	उल्लूअ	उल्लूरिअ
३२५	८	दिवर्णं	द्विवर्णं
३४३	४	जीवजीव	जावजीव
३६३	१५	लखभी	लखमी
४०२	२०	मूत्रो	मूत्र
४०६	१३	चाल की	चावल की
४०७	२०	उगैरह	वगैरह
४२२	७	अराधो	आराधो
४२८	७	गणधिपा	गणाधिपा







भारतीय ६४ योगिनियां सेवा में उपस्थित



॥ ॐ ॥

श्रीपार्ष्वनाथाय नमः ।

खरतरगच्छीय

## श्री पंचप्रतिक्रमण सूत्र

—५—

प्राभातिक सामायिक लेने की विधि ।



( सर्व प्रथम श्रावक श्राविका पडिलेहन किये हुए शुद्ध चक्र पहन कर, पट्टा प्रमुख उच्च स्थान की प्रमार्जना करके ठवणी स्थापनाचार्यजी पुस्तक, माला आदि को स्थापन करे । बाहु में कटासना, मुहपत्ति, चरवला ले सामायिक करने की जगह झूँझ कर बैठे । बैठ कर बाँये हाथ में मुहपत्ति ले कर मुहके सम्मन्ते रखे । दाहिना हाथ स्थापन की हुई पुस्तक आदि के सम्मन्ते करके तीन नवकार गिनै )—

णमो अरिहंताणं । णमो सिद्धाणं । णमो आचरि-  
याणं । णमो उव्वज्झायाणं । णमो लोए सव्वसाहूणं ।

एसो पच णमुक्कारो । सच्चपावप्पणासणो । मगलाण च  
सन्वेसि । पढम हवई मगलं ॥ १ ॥

( इस प्रकार तीन नवकार गिनें । यदि स्थापनाचार्यजी हो तो  
तेरह बोल से स्थापनाजी की पडिहेलना करे )

शुद्ध स्वरूप धारे (१), ज्ञान (२), दर्शन (३),  
चारित्र (४), सहित सद्वहणा शुद्धि (५), प्ररूपणा-शुद्धि  
(६), दर्शन-शुद्धि (७), सहित पाँच आचार पाले (८),  
पलावे (९), अनुमोदे (१०), मनोगुप्ति (११), वचन-  
गुप्ति (१२), कायगुप्ति आदरे (१३) ।

( पीछे चरवला मुहपत्ति हाथमे लेकर गुरुजी को या स्थापना-  
चार्यजी को सडे होकर दंडन करे )

इच्छामि समासमणो ! वदिउं जावणिज्जाए  
निसीहिआए मत्थएण वढामि ।

( इस प्रकार तीन समासमण देना, पीछे सडे सडे )

इच्छकार भगवन् ! सुहराई, सुहदेवसी, सुए  
शरीरनिरावाध सुखसयमयात्रा निर्घहते हो जी ? स्वामा  
साता है जी ?

( ऐसा कह कर, नीचे बैठकर, दाहिने हाथ को चरवले पर  
या नीचे रखकर, मस्तक नमा कर नीचे का सूत्र बोले )—

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् अब्भुट्ठिओमि  
अब्भितर राइअं खामेउं इच्छं, खामेमि राइअं । जं  
किंचि अपत्तिअं, परपत्तिअं भत्ते पाणे विणए वेयावच्चे  
आलावे संलावे उच्चासणे समासणे अन्तरभासाए  
उवरिभासाए, जं किंचि मज्झ विणयपरिहीणं, सुहुमं वा  
जायरं वा, तुब्भे जाणह, अहं न जाणामि, तस्स  
मिच्छामि दुक्कडं ।

(इस प्रकार बोल कर पीछे नीचे लिखे अनुसार बोलना )

इच्छामि स्वमासमणो ! वंदिउं जावणिज्जाए  
निसीहिआए मत्थएण वंदामि । इच्छाकारेण संदिसह  
भगवन् ! सामायिक लेवा मुहपत्ति पडिलेहुं ? 'इच्छं' ।  
इच्छामि स्वमासमणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए  
मत्थएण वंदामि ।

( ऐसा बोल कर मुहपत्ति की पडिलेहना नीचे लिखे पच्चीस  
लेख मन में बोलते हुए करे ) ।

१ सूत्र अर्थ साचो सदहूँ, २ सम्यक्त्व-मोहनीय,  
३ मिथ्यात्व-मोहनीय, ४ मिश्र-मोहनीय परिहरूँ,  
५ कामराग, ६ स्नेहराग, ७ दृष्टिराग परिहरूँ ।

( ये सात बोल मुहपत्ति खोलते समय कहने चाहिये )

१ ज्ञान विराधना, २ दर्शनविराधना, ३ चारित्र-  
विराधना परिहरूं । ४ मनोगुप्ति, ५ वचनगुप्ति,  
६ कायगुप्ति आदरु । ७ मनोदंड, ८ वचनदंड,  
९ कायदण्ड परिहरु ।

( ये नव बोल दाहिने हाथ के पडिलेहन के समय कहने चाहिए )

१ सुगुरु, २ सुदेव, ३ सुधर्म आदरु ४ कुगुरु,  
५ कुदेव, ६ कुधर्म परिहरु ७ ज्ञान, ८ दर्शन, ९ चारित्र  
आदरु ।

( ये नव बोल बांये हाथके पडिलेहन के समय कहने चाहिये ।  
अब नीचे लिखे पच्चीस बोलों से अंग की पडिलेहना करे अर्थात्  
जिस अंग का नाम आवे उसी अंग को मुहपत्ति से स्पर्श करे )—

१ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या, ३ कापोतलेश्या,  
ये तीन मस्तके परिहरु । १ ऋद्धिगारव, २ रसगारव,  
३ सातागारव ये तीन मुखे परिहरु । १ मायाशल्य,  
२ नियाणशल्य, ३ मिथ्यादर्शनशल्य ये तीन हृदये  
परिहरु । १ क्रोध, २ मान, ये दोनो दाहिने कंधे  
परिहरु । १ माया, २ लोभ ये दोनो बाये कंधे  
परिहरु । १ हास्य, २ रति, ३ अरति, ये तीन बांये

हाथे परिहरूं । १ भय, २ शोक, ३ दुर्गच्छा ये तीन दाहिने हाथे परिहरूं । १ पृथ्वीकाय, २ अप्काय, ३ तेज्जकाय ये तीन बांये चरणे परिहरूं । १ वायुकाय, २ वनस्पतिकाय, ३ त्रसकाय ये तीन दाहिने चरणे परिहरूं ।

(इस प्रकार मुहपत्ति की पडिलेहना करे । पीछे खड़े होकर) —

इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं जावणिज्जाए निसीहिआए मत्थएण वंदामि । इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! सामायिक संदिसावुं ? 'इच्छं' ॥ इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं जावणिज्जाए निसीहिआए मत्थएण वंदामि । इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! सामायिक ठाउं ? 'इच्छं' ॥ इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं जावणिज्जाए निसीहिआए मत्थएण वंदामि ।

(अब यहाँ हाथ जोड़ मस्तक नमा कर तीन नवकार गिने )

णमो अरिहंताणं । णमो सिद्धाणं । णमो आयरियाणं । णमो उव्वज्झायाणं । णमो लोए सव्वसाहूणं । एसो पंच णमुक्कारो । सव्वपावप्पणासणो । मंगलाणं च सव्वेसिं । पढमं हवइ मंगलं ।



(तीन वार नमकार मत्र बोले । पीछे 'इच्छाकारेण सदिसह भगवन् । पसाय करी सामायिक वंडक उच्चरावोजी' । ऐसा कहकर स्वयं तीन वार 'करेमि भन्ते' उच्चरे । यदि गुरुमहाराज या कोई बड़े हों तो वे तीन वार उच्चरावें )

करेमि भते ! सामाडय, सावज्ज जोग पच्चक्खामि । जाव नियम पज्जुमासामि, दुमिह तिविहेण, मणेण वायाए काएण न करेमि न कारवेमि तस्स भते ! पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाण वोसिरामि ।

इच्छामि समासमणो वदिउ जावणिज्जाए निसीहिआए मत्थएण वंदामि । इच्छाकारेण सदिसह भगवन् ! इरियावहियं पडिक्कमामि ? इच्छं, इच्छामि पडिक्कमिउ, इरियावहियाए, विराहणाए, गमणागमणे, पाणकमणे, वीयक्कमणे, हरियक्कमणे, ओसा-उत्तिंग, पणाग-ढग-मट्टी मक्कडा सताणा-सकमणे, जे मे जीवा विराहिया, एगिंदिया, वेडडिया, तेइदिया, चउरिंदिया, पचिंदिया, अभिहया, वत्तिया, लेसिया, सघाइया, सघट्टिया, परियापिया, किलामिया, उदमिया, ठाणाओ ठाण सकामिया, जीवियाओ ववरो-विया तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

तस्स उत्तरीकरणेणं, पायच्छित्तकरणेणं विसोही-  
करणेणं, विसल्लीकरणेणं पावाणं कम्माणं शिग्घायणट्ठाए,  
ठामि काउस्सग्गं ।

अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं, खासिएणं,  
छीएणं, जंभाइएणं, उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं भमलिए  
पित्तमुच्छाए, सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं, सुहुमेहिं खेल-  
संचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठिसंचालेहिं, एवमाइएहिं आगा-  
रेहिं, अभग्गो अविराहिओ हुज्ज मे काउस्सग्गो । जाव  
अरिहंताणं भगवंताणं, णमुक्कारेणं न पारेमि ताव कायं  
ठाणेणं मोणेणं ज्ञाणेणं अप्पाणं वोसिरामि ।

( यहाँ एक लोगस्सका या चार नवकार का काउस्सग्ग करें ।  
पीछे नीचे लिखे अनुसार प्रगट लोगस्स कहें । )

लोगस्स उज्जोअगरे, धम्मत्तित्थयरे जिणे । अरिहंते  
क्कित्तइस्सं, चउवीसं पि केवली ॥ १ ॥ उसभमजिअं च  
वंदे, संभवमभिणांदणं च सुमइं च । पउमप्पहं सुपासं,  
जिणं चचंदप्पहं वंदे ॥ २ ॥ सुविहिं च पुप्फदंतं, सीअल  
सिज्जंस वासुपुज्जं च । विमलमणांतं च जिणं, धम्मं  
संतिं च वंदामि ॥ ३ ॥ कुंथुं अरं च मल्लिं, वंदे

सुखिसुखय नमिजिण च । वढामि रिद्धनेभिं, पासं तह  
 चद्धमाणं च ॥ ४ ॥ एव मए अभिथुआ, विहुय—रयमला  
 यहीणजरमरणा । चउवमपि जिणवरा, तित्थयरा मे  
 पसोयंतु ॥ ५ ॥ कित्थियवदिय महिया, जे ए लोगस्स  
 उचमा सिद्धा । आरुग्गगोहिलाभ, समाहिवरमुत्तम  
 र्दित्तु ॥ ६ ॥ चदेसु निम्मलयरा, आडच्चेसु अहियं  
 पयासयरा । सागरवरगभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम  
 वदिसंतु ॥ ७ ॥

( फिर समासमण दे कर )

इच्छामि समासमणो ! वदिउ जावणिज्जाए  
 निसीहिआए मत्थएण वढामि । इच्छाकारेण सदिसह  
 अगवन् ! वैसणो सदिस्सावु ? 'इच्छ' ।

इच्छामि समासमणो ! वदिउ जावणिज्जाए  
 निसीहिआए मत्थएण वढामि । इच्छाकारेण सदिसह  
 अगवन् ! वैमणो ठाउ ? 'इच्छ' ।

इच्छामि समासमणो ! वदिउ जावणिज्जाए  
 निसीहिआए मत्थएण वढामि । इच्छाकारेण सदिसह  
 अगवन् ! सज्जाय सदिस्सावु ! 'इच्छ' ।

इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं जावणिज्जाए  
निसीहिआए मत्थएण वंदामि ! इच्छाकारेण संदिसह  
भगवन् ! सज्झाय करू ? 'इच्छ' ।

इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं जावणिज्जाए  
निसीहिआए मत्थएण वंदामि ।

( इस प्रकार खमासमण दे कर आठ नवकार गिने । शीत-  
कालमें वस्त्र की आवश्यकता हो तो )

इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं जावणिज्जाए  
निसीहिआए मत्थएण वंदामि । इच्छाकारेण संदिसह  
भगवन् ! पांगुरणो संदिसावुं ? 'इच्छ' ।

इच्छामि खमासमणो वंदितुं जावणिज्जाए निसीहि-  
आए मत्थएण वंदामि । इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !  
पांगुरणो पडिग्गहुँ ? 'इच्छ' ।

( इस प्रकार दो खमासमण देकर वस्त्र ग्रहण करे । पीछे  
दो घड़ी ( ४८ मिनिट ) स्वाध्याय ध्यान करे या प्रतिक्रमण करे ।  
सामायिक में या पौषध में सामायिक और पौषधवाला व्रती श्रावक  
आपस में वंदन करे तो 'वन्द्दानो' कहे और अव्रती वन्दन  
करे तो 'सज्झाय करेह' ऐसा कहे । )

॥ इति सामायिक लेने की विधि ॥



## राइ-प्रतिक्रमण-विधि

—३५—

( प्रथम पूर्वोक्त रीति से सामायिक लेकर पीछे \* )

इच्छामि समासमणो वटिउ जावणिज्जाए निसीहि-  
आए मत्थएण वदामि । इच्छाकारेण सदिसह भगवन् !  
चैत्यवन्दन करू ? 'इच्छ' ।

( एसा कह कर वायाँ घुटना उवा करके नीचे लिखे अनु-  
सार "जयउ सामिय ०" बोलना )

जयउ सामिय जयउ सामिय रिसह सत्तुजि,  
उज्जिजति पहु नेमिजिण, जयउ वीर मच्चउरिमडण ।  
भरुअच्छहिं मुणिसुधय, मुहरिपास दुहदुरिअसडण,  
अपरिदेहिं तित्थयरा, चिहुँ दिसि विदिसि जि के वि,  
तोआणागयसपडअ, वदु जिणसव्वेवि ॥ १ ॥ कम्मभूमिहिं  
कम्मभूमिहि पढमसघयणि, उक्कोसय सत्तरिसय जिण-  
वराण विहरत लब्भड । नत्रकोडिहिं केवलीण, कोडिसहस्स

---

\* पौषधमें कुसुमिण दुसुमिण का काउस्मग करक पीछे चैत्यवन्दन करते हैं ।

नव साहू गम्मइ । संपइ जिणवर वीस मुणि विहुं  
कोडिहिं वरनाण, समणह कोडिसहस्स दुअ थुणिज्जइ  
निच्च विहाणि ॥ २ ॥ सत्ताणवइ सहस्सा, लक्खा छप्पन्न  
अट्ट कोडीओ । चउसय छायासीया, तिअलोए चेइए  
वंदे ॥ ३ ॥ वंदे नवकोडिसयं, पणवीसं कोडि लक्ख  
तेवन्ना । अट्टावीस सहस्सा, चउसय अट्टासिया  
पडिमा ॥ ४ ॥

जं किंचि नामतित्थं, सग्गे पायालि माणुसे लोए ।  
जाइं जिणविंवाइं, ताइं सव्वाइं वंदामि ॥ १ ॥

नमोत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं ॥१॥ आइगराणं  
तित्थयराणं सयंसंबुद्धाणं ॥ २ ॥ पुरिसुत्तमाणं, पुरिससी-  
हाणं, पुरिसवरपुण्डरीआणं पुरिसवर-गन्धहत्थीणं ॥ ३ ॥  
लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं, लोगहिआणं लोगपईवाणं,  
लोगपज्जोअगराणं ॥ ४ ॥ अभयदयाणं, चक्खुदयाणं,  
मग्गदयाणं, सरणदयाणं, बोहिदयाणं ॥ ५ ॥ धम्मदयाणं,  
धम्मदेसयाणं, धम्मनायगाणं, धम्मसारहीणं, धम्मवर-  
चाउरंतचक्कवट्ठीणं ॥ ६ ॥ अप्पडिहयवरनाणदंसणधराणं  
विअट्टुछउमाणं ॥ ७ ॥ जिणाणं जावयाणं, तिन्नाणं

तारयाण, बुद्धाण बोहयाण, मुत्ताण मोअगाण ॥ ८ ॥  
 सव्वन्नूण सव्वदरिसीण, सिवमयलमरुअमणतमक्खयमव्वा-  
 चाहमपुणरावित्ति सिद्धिगइ-नामधेय ठाण सपत्ताण, नमो  
 जिणाण, जिअभयाण ॥ ९ ॥ जे अ अईआ सिद्धा, जे अ  
 भविस्संति णागए काले । सपड अ वट्टमाणा, मव्वे  
 त्तिविहेण वदामि ॥ १० ॥

जावति चेडआइ, उड्डे अ अहे अ तिरि-अ-लोए अ ।  
 सव्वाड ताड वदे, इह सतो तत्थ सताड ॥ १ ॥

जावत केवि साहू, भरहेरवय-महाविदेहे अ । सव्वेसिं  
 तेसिं पणओ, त्तिविहेण तिदड-विरयाण ॥ १ ॥

नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः ।

उवसग्गहर पास, पाम वदामि कम्मघणमुक्क ।  
 विसहरविसनिन्नाम, मगल-कह्छाण आवास ॥ १ ॥  
 विमहर-फुल्लिगमत, कठे धारेड जो सया मणुओ । तस्स  
 गह-रोग-मारी, दुट्टजरा जत्ति उवसाम ॥ २ ॥ चिड्डु  
 दूरे सतो, तुज्ज्म पणामो वि बहुफलो होड । नर-तिरिएसु  
 वि जीवा, पावंति न दुक्ख-दोहग्ग ॥ ३ ॥ तुह सम्मत्ते  
 लद्धे, चिन्तामणिकप्पपायव्वभहिए । पावति अविग्घेण,

इच्छामि खमासमणो वंदितुं जावणिज्जाए निसीहि-  
आए मत्थएण वंदामि 'श्री आचार्यजीमिश्र ॥ १ ॥

इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं जावणिज्जाए  
निसीहिआए मत्थएण वंदामि 'श्रीउपाध्यायजीमिश्र' । २ ।

( यहांपर धर्माचार्य का नाम लेकर )

इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं जावणिज्जाए  
निसीहिआए मत्थएण वंदामि 'जंगमयुगप्रधान भट्टारक  
वर्त्तमान...मिश्र' । ३ ।

इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं जावणिज्जाए निसी-  
हिआए मत्थएण वंदामि 'सर्वसाधुजीमिश्र' । ४ ।

( कह कर, दाहिने हाथ को चरवले या आसन पर रख कर,  
गोडाली आसन से बैठ कर, मस्तक नमा कर, बायें हाथ से  
सुहपति मुख के आगे रख कर सब्बस्सवि० बोले । )

सब्बस्सवि राइअ दुच्चिचतिअ दुब्भासिअ दुच्चिचट्ठिअ  
तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

नमोत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं ॥ १ ॥ आइ-  
पुराणं तित्थयराणं सयंसंबुद्धाणं ॥ २ ॥ पुरिसुत्तमाणं,  
३



पुरिससीहाण, पुरिसवरपुडरीआण, पुरिसरवर गन्ध-  
हत्थीण ॥ ३ ॥ लोगुत्तमाण, लोगनाहाण, लोगहिआण  
लोगपईवाण, लोगपज्जोअगराणं ॥ ४ ॥ अभयदयाण  
चक्रपुदयाण, मग्गदयाण सरणदयाण बोहिदयाण ॥ ५ ॥  
धम्मदयाण धम्मदेमयाण, धम्मनायगाण धम्मसारहीण,  
धम्मवरचाउरन्त चक्रपट्टीण ॥ ६ ॥ अप्पडिहयवरणाण-  
दसणधराण, विअट्टुत्तमाण ॥ ७ ॥ जिणाण जावयाणं,  
तिन्नाण तारयाण बुद्धाण बोहयाण, मुत्ताण मोअ-  
गाण ॥ ८ ॥ सव्वन्नृण सव्वदरिसीण, सिवमयलमरुअ-  
मणन्तमकरसय-मव्वावाहमपुणरावित्ति, सिद्धिगड-नामधेयं  
ठाण सपत्ताण, नमो जिणाण जिअभयाण ॥ ९ ॥ जे अ  
अईआ सिद्धा, जे अ भविस्संति णागए काले । सपइअ  
वट्टमाणा, सव्वे त्तिविहेण वदामि ॥ १० ॥

( अत्र सडे होकर बोल्ना । )

करेमि भन्ते ! सामाइयं, सावज्जं जोग पच्चक्खामि,  
जाव नियमं पज्जुमासामि, दुविह त्तिविहेण मणेण  
वायाए काएण न करेमि न कारवेमि तस्स भन्ते !  
पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाण बोसिरामि ॥